

**Dit ga je leren**

Je leert wat de **gebiedende wijs** is.

**Dit moet je weten**

Een zin in de **gebiedende wijs** is een bevel, een wens of een advies:

- De zin begint met de stam van het werkwoord.
- In de zin staat geen onderwerp.
- Vaak is die zin korter dan de zin waarvan hij is afgeleid.
- De zin eindigt vaak met een uitroepteken.

**Gebiedende wijs**

bevel: Doe de deur open!

wens: Laat ons winnen!

advies: Doe mee en win!

**Vertelzin of vraagzin**

Zou je de deur open willen doen?

Ik hoop dat ze ons laten winnen.

Je kunt meedoen en winnen.

★ 1 Onderstreep de zin die in de gebiedende wijs staat.

**Verkeersles**

- 1 Let hier goed op! Wil je goed opletten?
- 2 Wil je je hand uitsteken? Steek je hand uit.
- 3 Hier moet je voorrang geven. Geef voorrang!
- 4 Pas op het paaltje! Ik wil dat je op het paaltje let!
- 5 Kun je je bel niet gebruiken? Gebruik je bel.
- 6 Wacht op groen! Het is goed om op groen te wachten.



★ 2 Schrijf de zinnen van de blinde jongen in de gebiedende wijs. Verander de zinnen van het meisje in vraagzinnen.

**blinde jongen**

Kun je niet uitkijken?

*Kijk uit!*

Je moet voor me stoppen.

Een blinde voorrang geven is verplicht.

Let je de volgende keer op de roodwitte stok?

Ik hoop dat je veilig thuiskomt.

**meisje**

Kijk zelf uit!

Let zelf op!

Steek nu maar over!

Pas op voor het verkeer!

Loop door, ik heb haast!



★ 1 Onderstreep het zinsdeel dat antwoord geeft op de vraag. Schrijf daarna op of het het onderwerp (1) is, het lijdend voorwerp (2) of het meewerkend voorwerp (3).

- 1 Rosanne viert haar verjaardag.  
Wat viert Rosanne? 2
- 2 Haar tante geeft haar laarzen.  
Aan wie geeft haar tante laarzen? \_\_\_\_\_
- 3 Rosanne mag gaan paardrijden!  
Wie mag gaan paardrijden? \_\_\_\_\_
- 4 Ze geeft haar tante een hele dikke knuffel.  
Wat geeft ze? \_\_\_\_\_
- 5 Ze heeft haar ouders vaak paardrijles gevraagd.  
Aan wie heeft ze vaak paardrijles gevraagd? \_\_\_\_\_
- 6 Maar haar moeder brak vroeger haar arm bij het paardrijden.  
Wat brak haar moeder? \_\_\_\_\_

**Dit ga je leren**

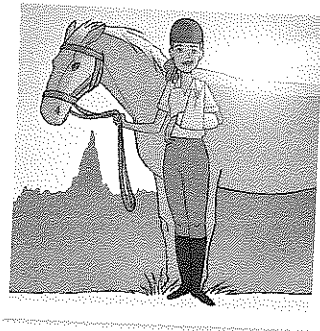
Je leert hoe je het onderwerp, lijdend voorwerp en meewerkend voorwerp in een zin vindt.

**Dit moet je weten**

- Het **onderwerp** vind je door te vragen: wie (of wat) + gezegde.
- Het lijdend voorwerp vind je door te vragen: wat (of wie) + gezegde + onderwerp.
- Het meewerkend voorwerp vind je door te vragen: aan wie + gezegde + onderwerp + lijdend voorwerp.

**Julia** stuurt haar vriendin een sms'je.

- Wie stuurt?  
**Julia** → onderwerp
- Wat stuurt Julia?  
een sms'je → lijdend voorwerp
- Aan wie stuurt Julia (een sms'je)?  
haar vriendin → meewerkend voorwerp



★★ 2 Zoek het zinsdeel dat achter de zin staat. Onderstreep dit zinsdeel. Schrijf daarna de vraag op die erbij hoort.

- 1 De eerste les krijgt Rosanne een lieve pony. (lijdend voorwerp)  
Wat krijgt Rosanne?
- 2 Harmen doet de pony een hoofdstel om. (meewerkend voorwerp)  
\_\_\_\_\_
- 3 Hij geeft Rosanne de teugels. (meewerkend voorwerp)  
\_\_\_\_\_
- 4 De binnenbak heeft een dikke laag zand. (onderwerp)  
\_\_\_\_\_
- 5 Rosanne krijgt straks elke dag les. (lijdend voorwerp)  
\_\_\_\_\_

★ 1 De **vetgedrukte** woorden geven een geheel voor een deel aan. Schrijf eronder wat eigenlijk wordt bedoeld.

1 Deborah krijgt een uitnodiging van **haar dansschool**.

*de mensen/de juf van haar dansschool*

2 Volgende maand danst **Noord-Brabant** tegen **Limburg**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Deborah mag in de voorrondes uitkomen voor **Boxtel**.

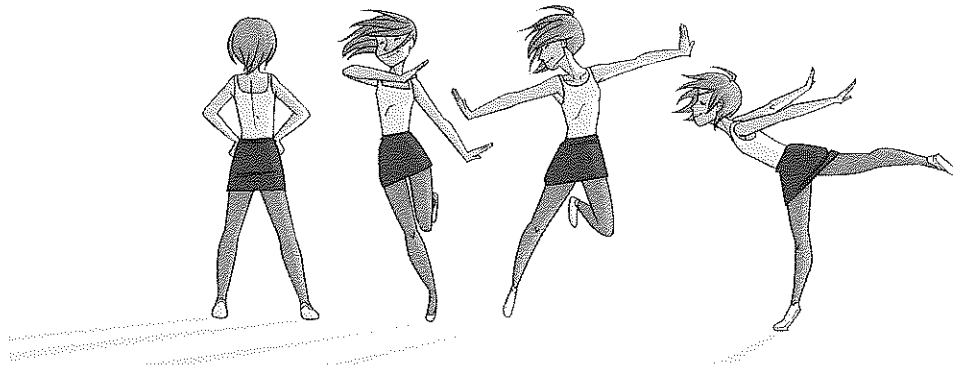
\_\_\_\_\_

4 De finale gaat tussen **Tilburg** en **Sittard**.

\_\_\_\_\_

5 **Noord-Brabant** krijgt bij de slotwedstrijd zes punten meer dan **Limburg**.

\_\_\_\_\_



Dit ga je leren

Je leert twee nieuwe vormen van **beeldspraak**.

Dit moet je weten

Er zijn nog twee andere vormen van beeldspraak:

- Je kunt een woord dat **een deel** aangeeft ook gebruiken voor het **geheel**.

In de klas zaten wel twintig knappe **koppen**.

Het woord **koppen** geeft een deel van het lichaam aan. Maar hier wordt bedoeld: kinderen die slim zijn ('een knappe kop').

- Je kunt een woord dat **het geheel** van iets aangeeft ook gebruiken voor **een deel** ervan.

**Nederland** verloor in de finale van **Spanje**.

De woorden Nederland en Spanje geven een heel land aan (het geheel). Maar hier worden bedoeld: het Nederlandse en Spaanse voetbalelftal (een deel).

★ 2 Onderstreep de beeldspraak. Is de beeldspraak een geheel voor een deel of een deel voor een geheel? Schrijf het op.

1 Die bril is mijn broer.

*deel voor een geheel*

2 Hij moet eigenlijk de tent vegen.

\_\_\_\_\_

3 Maar die vlugge vingers spelen liever gitaar.

\_\_\_\_\_

4 De halve camping komt luisteren.

\_\_\_\_\_

5 Die krullenbol gaat ook nog meezingen.

\_\_\_\_\_